

FORMACIÓN

- 1947** - Universidad Norteamericana de Beirut, Líbano, Literatura Inglesa.
1948 - Universidad de Lovaina, Bruselas, Bélgica, Ciencias Políticas.
1949 - Academia de Bellas Artes, Bruselas, Bélgica, Pintura.
1950-1952 - Casa-estudio Maestro Rufino Tamayo, Nueva York, Pintura.
1950-1952 - Universidad de Columbia, Nueva York, Literatura Hispanoamericana
1950-1952 - Television Studios School, Nueva York, Dirección de cámaras y escena.
1954-1956 - Maestro Antonio Rodríguez Luna, México, D.F., Pintura.
1954 - Maestro Santa Marta, México, D.F., La Cocina de la Pintura.
1957-1958 - Maestro Silva Santa María, La Ciudadela, México, D.F. Taller de Grabado.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1956**- Galería del Teatro el Caballito, México, D.F.
1958- Galería Tusó, México, D.F.
1959- Teatro del Ex-Casino de la Selva, construido por Félix Candela, Mural: La Farándula-Homenaje a Bertolt Brecht, Cuernavaca Morelos.
1959- Galería Antonio Souza, México, D.F.
1960-61- Galerías México, México, D.F.
1962- Salón de la Plástica Mexicana, México, D.F.
1962- Galerías Carlota, Tijuana Baja, California.
1963- Zora Gallery, Los Angeles California.
1963-64- Estatua monumental en bronce de José Clement Orozco, Guadalajara, Jalisco.
1966- La Joya Art Museum, California.
1966- San Diego Museum, California.
1967- Phoenix Art Museum, Arizona.
1967- Far Gallery, Nueva York.
1967- Museo de Arquitectura, Arte y Diseño, México, D.F.
1968- Arizona State University, Phoenix, Arizona.
1968- Long Beach Museum of Art, California.
1969- Galería Pecanins, México, D.F.
1972- Galería San Diego, Bogotá, Colombia.
1973- Club de Industriales, México, D.F.
1974- Galerías Macondo, Guatemala, Guatemala.
1975- Galería de Arte Contemporáneo Lourdes Chumacero, México, D.F.
1979, 1981 y 1998- Museo de Arte Moderno: Escritura en Imágenes, Libros y Óleos; Tepoztlán-Un Estado de Ánimo; y Francisco Icaza-Pintura-Pintura, México, D.F.
1982- Universidad de Guanajuato, Guanajuato.
1984- Galería Alternativas, Me Quiero ir al Mar, México, D.F.
1985- Galería Universidad Autónoma Metropolitana. Dibujos, México, D.F.
1991- Galería de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México, D.F.
2005- Galería Inaya, Francisco Icaza-75 años, México, D.F.
2010-2011- Exposición Itinerante: Óleos del pintor Francisco Icaza, Club Alemán, y Machado Arte Espacio, México, D.F.
2012- Exposición Itinerante: Motivos de Óleo de Francisco Icaza, Centro de Innovación y Educación, Los Mochis, Sinaloa. Coordinación de Artes Plásticas-INBA.
2019- Museo del Palacio de Bellas Artes, INBAL. Me Quiero ir al Mar, Ciudad de México.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1957-** Galería Guatti Rojo (hoy Museo de la Acuarela), México, D.F.
- 1957 y 1962-** Salón de la Plástica Mexicana, México, D.F.
- 1958 y 1959-** Salón Anual de Pintura y Grabado, Palacio de Bellas Artes, México, D.F.
- 1958-** Exposición Nacional de Pintura, INBA, México, D.F.
- 1959 y 1961-** Museo Nacional de Arte Moderno, Salón Nacional de Pintura, y Retrato Mexicano Contemporáneo, México, D.F.
- 1959 -1ª** Bienal de Jóvenes Creadores, Paris, Francia.
- 1960-** Salón Nacional de Paisaje, INBA, México, D.F.
- 1959 y 1961-** 1ª Bienal después de la Guerra, y 5th. International Art Exhibition, Mainichi Newspapers, Tokyo, Japón.
- 1962-** Museo Nacional de Bellas Artes, Pintura Contemporánea en México, Buenos Aires, Argentina; Montevideo, Uruguay; y Santiago de Chile.
- 1961-1962 y 1963-** Exposiciones Nueva Presencia: UNAM; Politécnico Nacional; Museo Nacional de San Carlos; Galería Mer-Kup; Club de Periodistas; Salón de la Plástica Mexicana, México, D.F.; y en Zora Gallery, Los Angeles; Cober Gallery, Nueva York; y Vanderbilt Art Gallery, Tennessee.
- 1964-** Guggenheim International Award Exhibition, Salomon Guggenheim Museum, Nueva York; y Fundación Di Tella, Buenos Aires, Argentina.
- 1965-** Phoenix Art Museum, Contemporary Mexican Artists, Arizona.
- 1965-** Emily Lowe Gallery, Precolombian and Contemporary Mexican Art, California.
- 1966-67-** Expo 67, Mural: Canto al Barroco Maya, Pabellón de México en la Exposición Universal e Internacional de Montreal, Canadá.
- 1968-** Museo de la Universidad de Houston, The New Generation, Texas.
- 1967-** Salón de Escultura, Museo de México, México, D.F.
- 1967-68-** Museo de Ciencias y Artes de la UNAM, Tendencias del Arte Abstracto, México, D.F.
- 1968-** Estatua de Miguel Alemán, UNAM, Intervención Plástica, Salón Independiente, México, D.F.
- 1968-** Museo Nacional de Bellas Artes, Obras Maestras del Arte Mexicano, Bélgica, Noruega, Italia Filipinas, India y Líbano.
- 1969-** Salón Independiente: Museo de Ciencias y Artes de la UNAM e Instituto Cultural Isidro Fabela, México, D.F.
- 1969-** Hemisfair Pavilion , Mural: Flores Urbanas Nocturnas, Pabellón de México, Houston, Texas.
- 1969,1970 Y 2005-** Palacio Nacional de Bellas Artes, Problemas de Nuestro Tiempo, Mural: Computadoras Represoras, México D.F., Pabellón de México en Osaka, Japón y Museo de Arte Abstracto, Manuel Felguérez, Zacatecas, Zacatecas. Hoy estos murales son Patrimonio de la Humanidad.
- 1975-** Palacio Nacional de Guatemala, Exposición Anual Colectiva, Guatemala.
- 1975-1976-** Infonavit, Cinco años de Artes Plásticas en México, México, D.F.
- 1976 y 1977** Museo de Arte Moderno en México, El Geometrismo Mexicano, y Abstracción y Abstraccionismo, México, D.F.
- 1978-** Salón de la Plástica Mexicana, Premios de Adquisición, México, D.F.
- 1978-** Museo Iconográfico del Quijote, Guanajuato, Guanajuato.
- 1982-** Museo de la Alhóndiga de Granaditas, FIC, Pintores Mexicanos surgidos en el 3er cuarto del Siglo, Guanajuato, Guanajuato.
- 1999 y 2000-**Exposiciones Itinerantes: De la Figuración a la Abstracción, y De mi Colección, Varios Estados de la República Mexicana. Artistas del Sistema Nacional de Creadores de Arte, CONACULTA-INBA.
- 2003-** Museo Marco, Grandes Maestros del Siglo XX, Los Espacios Inconformes, Monterrey, Nuevo León.
- 2011-** Centro Cultural España - Fundación Arte y solidaridad. Exposición: Compromiso y

Transformación; Santiago de Chile, Chile.

2012- Museo Mural Diego Rivera, Trascendencia de un mecenasgo-Manuel Suárez y Suárez (1896-1987). CONACULTA-INBA, México, D.F.

2013-2014- Centro Cultural Isidro Fabela-Museo Casa del Risco, Ruptura-Apertura. Gobierno del Estado de México, Banco Fiduciario, CONACULTA. México, D.F.

2016 - A Los Artistas del Mundo, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, MUAC, Ciudad de México.

2018-2019 - Museo Universitario de Arte Contemporáneo- MUAC - Un Arte sin Tutela - Salón Independiente - México 1968-1971- UNAM, Ciudad de México.

2019 - Museo de Arte de Zapopan, MAZ – Un Arte sin Tutela- Salón Independiente – México 1968-1971 - Guadalajara, Jalisco.

LIBROS

1971- La Fiera Malvada, Litografías a color realizadas en el Taller Litográfico Juan Torrens, Barcelona, España.

1977- Sancho Escuchando la lectura del Quijote, homenaje a mis maestros republicanos, editado por Eulalio Ferrer, México, D.F.

1979- Dibujo en México, editado por ILCE, México, D.F.

1985- Me Quiero ir al Mar, ediciones el Tucán de Virginia, México, D.F.

1990- Llegando a Puerto en Sentido Contrario, editado por SHCP, México, D.F.

2003- Trazos, Ritmo y Color, Francisco Icaza, Colección de los grandes para los más pequeños, ediciones Tecolote, México, 2003.

COLECCIONES

- Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá Colombia.
- Museo de la Solidaridad, Santiago de Chile.
- Farhat ZRte Museum, Beirut, Líbano.
- Museo de Arte de Israel en Jerusalén.
- Museo de Arte Moderno, México, D.F.
- Museo Amparo, Puebla, Puebla.
- Museo de Arte Abstracto, Manuel Felguérez, Zac.,Zacatecas.
- Museo Regional de Aguascalientes, Aguascalientes.
- Museo Iconográfico del Quijote, Guanajuato, Guanajuato.
- Chamizal National Memorial. The Addis Collection, El Paso, Texas.
- La Joya Museum of Art, California, USA.
- Los Angeles Museum of Modern Art, California, USA.
- Long Beach Museum of Modern Art, California, USA.
- Phoenix Art Museum, Arizona. USA.
- Arizona State University, Arizona, USA.
- Salomon Guggenheim Museum , Nueva York, USA.