

Oscar Soto Lozano

Monterrey, 1973

Estudios realizados

1995–2001. Egresado de la carrera de arquitectura del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Monterrey.

Exposiciones individuales

2019 SUBSTANCE. Isabelle Serrano Fine Art Gallery. Ciudad de México.

2019 ACADEMIC. Drexel Galería. Monterrey, México.

2015 CROMOGRAMA. Drexel Galería. Monterrey, México.

2011 color_code. GE Galería. Monterrey, México.

2008 Crimen y Ornamento. Museo Metropolitano de Monterrey. Monterrey, México.

2006 Lights in my Head. Galería Leopoldo Carpinteyro. IMNRC. Monterrey, México.

2004 Serie 01 . Color. Casa de la Cultura San Pedro. Monterrey, México.

Exposiciones Colectivas

2018

Premio Arte Nuevo León. Centro de las Artes, Nave Generadores. Monterrey

2017

25 Aniversario. Drexel Galería. Monterrey

2016

XII Bienal FEMSA. Centro de las Artes. Monterrey

Dallas Art FAir. Drexel Galería. Dallas

2014

KIAF Korea International Art Fair. Opera Gallery. Seoul

Abstract Experiences: Beyond The Real. Opera Gallery. Paris

Visions of Abstraction. Opera Gallery. Dubai

Zona MACO. GE Galería. México

2013

X Bienal Monterrey FEMSA. Antiguo Colegio de San Ildelfonso. Ciudad de México.

2012

San Pedro.PULSO.Revisión 01. Museo El Centenario. Monterrey, México.

Grupo de los Dieciséis. Hacienda de los Morales. Ciudad de México.

X Bienal Monterrey FEMSA. Museo MARCO. Monterrey México

Abstracción Contemporánea en Monterrey. Galería CONARTE. Monterrey, México.

Zona MACO. GE Galería. Ciudad de México.

2011

ArtBo. Corferias. Bogota, Colombia.

Grupo de los Dieciséis. Hacienda de los Morales, Ciudad de México.

Salón de la Fotografía Nuevo León. Centro de las Artes. Monterrey, México.

2010

Bienal Nacional ARTEMERGENTE. Centro de las Artes. Monterrey, México.

REPLICA. Project Room. Malcha, Israel.

ZONA MACO MTY. México Arte Contemporaneo. GE Galería. Monterrey, México.

REvisiones. GE Galería. Monterrey, México.

ZONA MACO. México Arte Contemporáneo. GE Galería. Ciudad de México,
IX Bienal Monterrey FEMSA. CECUT Centro Cultural Tijuana. Tijuana, México.

2009

Pinta. The Modern and Contemporary Latin American Art Fair. GE Galería. New York, USA.
IX Bienal Monterrey FEMSA. Centro de las Artes. Monterrey, México.
IV Bienal Nacional de Artes Visuales Yucatán. Centro de Artes Visuales. Mérida, México.
Reseña 2009. Casa de la Cultura de Monterrey. Monterrey, México.

2008

Sma11. Galería Alternativa Once. Monterrey, México.
Paisaje. Arte AC. Monterrey, México

2007

Bienal Internacional de Arte SIART Bolivia 2007. La Paz, Bolivia.
Reseña 2007. Casa de la Cultura de Monterrey. Monterrey, México.

2006

El espacio importa. Centro Cultural Fotográfico 1116. Monterrey, México.
Monterrey, Mexique Peinture. Paris, Francia.

2005

Nuestra Fotografía. Museo Metropolitano de Monterrey. Monterrey, México
Primera Muestra Arte Sierra Madre. Centro Cultural Fátima. Monterrey, México.
Salón de la Fotografía Nuevo León 2005. Centro de las Artes. Monterrey, México.
XXV Reseña de la plástica Nuevoleonesa. Casa de la Cultura de Monterrey, México.

2004

XXIV Reseña de la Plástica Nuevoleonesa. Casa de la Cultura de Monterrey. Monterrey, México

Premios y reconocimientos

2020

Beca Sistema Nuevo León para el Impulso a la Creación Artística. Monterrey.
Mención Honorífica. ART MATTERS. Galerie Biesenbach. Colonia.
Programa FinanciarTE. "Una Pintura No Es Una Isla". Galería Libertad. Querétaro. México.

2019

Programa FinanciarTE. "PROYECTO NORTE". Galería Patricia Mendoza. San Jose del Cabo. México.

2006

Beca FONECA 2007. Monterrey, N.L., México. Mención honorífica. II Concurso de fotografía del Museo de Historia Mexicana. Monterrey, N.L. México

2004

Mención honorífica en el Primer Concurso de Diseño para portada de aniversario de la revista O.bjeto.
Centro Cultural Fátima. Monterrey, N.L. México.

Publicaciones

Abstract Experiences : Beyond The Real. Opera Gallery. Paris, France. May, 2014

Alvarado, Héctor. Un fotógrafo 100% digital. La Rocka No. 104. Octubre 2009. p. 29

Xavier Moyssén L. Milenio. Julio 2008

Santiago, Daniel. Analizan sus imágenes el bombardeo visual. El Norte. 24 de julio 2008

Zapata, Juan. La tecnología en el hombre y la sociedad. El Porvenir. 25 de julio 2008

Colecciones

Grupo Protexa. Monterrey, México

Colección Sierra Madre (Periódico El Norte). Monterrey, México.

