

SANDRA PANI

Nace en la Ciudad de México, 1964.

Estudio con la Maestra Silvia H. González en su “Atelier” (de la Academia de Bellas de Brera de Milan, Italia y, la Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad Nacional de la Plata, Argentina) en la ciudad de México 1973-1982

Estudio dibujo y pintura en el taller de Perla Krauze (M.A. de Chelsea Scholl of Art de Londres Inglaterra) en la ciudad de México de 1984-1987

Estudio piano con la maestra Martella Lechuga de 1973- 1981, ingresa al Conservatorio Nacional de Música, ciudad de México 1981-1982

Estudio música en el Conservatorio Nacional de Música, piano, ciudad de México 1981-1982

Estudio dibujo y pintura en el taller de la maestra Teresa Cito, ciudad de México 1984-1986

Estudio grabado con la maestra Eugenia Marcos en la ciudad de México 1984-1990

Estudio en Studio Art Centers International en Florencia Italia, 1986-1987

Estudio en Chelsea School of Art en Londres Inglaterra 1988-1989

Estudio en La Escuela Nacional de Artes Plásticas en la ciudad de México 1989-1992

Trabaja como artista desde 1988.

Exposiciones Individuales

2019 “Árbol de huesos”, exposición retrospectiva 1998-2018, curada por el Poeta Alberto Blanco, Antiguo Colegio de San Ildefonso, ciudad de México.

2018 “Árbol de huesos”, exposición retrospectiva 1998-2018, curada por el Poeta Alberto Blanco, CECUT, Centro Cultural Tijuana, Antiguo Colegio de San Ildefonso, ciudad de México.

2018 “Árbol de huesos”, exposición retrospectiva 1998-2018, curada por el Poeta Alberto Blanco, CECUT, Centro Cultural Tijuana, Antiguo Colegio de San Ildefonso, ciudad de México.

2017 “Denudatio perfecta”, Galería del Centro de Difusión Cultural Raúl Gamboa del Instituto Potosino de Bellas Artes, San Luis Potosí.

2016 “ Sandra Pani en Galería 1919”, Galería 1919, ciudad de México

2016 “Espejo de la pintura”, Celda Contemporánea, Claustro de Sor Juana, ciudad de México

2016 “Denudatio Perfecta”, Museo de Arte Abstracto Manuel Felguerez, Zacatecas, Zacatecas.

2016 “Denudatio Perfecta”, Museo de la Cancillería”, Ciudad de México.

2016 “De ser árbol”, CerModern, Ankara Turquía.

2016 “De ser árbol”, Museo Nacional de Arte de la Republica de Kazakhstan” , Astana, Kazakhstan.

2016 “My intangible self”, Instituto Cultural de México en Miami, USA

2015 “Denudatio perfecta”, Palacio de Medicina de la UNAM, ciudad de México y Ex convento de Santo Domingo en Oaxaca, México.

2015 “Intangible self”, Museum of Contemporary Art, Raleigh, North Carolina, USA.

2014 “De ser árbol”, Embajada de México en Berlín, Alemania.

2014 “My intangible self” Instituto de México en Washington, Estados Unidos.

2013 “My intangible self”, Galería Octavio Paz, Instituto de México en Nueva York, Estados Unidos.

2013 “Mi columna vegetal”, Galería Juan Martín, ciudad de México.

2013 Itinerancia de la exposición “De ser árbol”, en La Universidad de Toulane en la Galería de Arte Newcomb en Nueva Orleans, en el “Arts Center” de Brownsville Texas, en la Galería del Consulado de Dallas, Estados Unidos.

2013 “De ser árbol”, Galería de la Universidad Iberoamericana campus ciudad de México y en el Museo del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca IAGO, Oaxaca México.

2012 “Mis manos mi columna un árbol: el eterno retorno”, Galería Drexel Monterrey, México.

2011 “De ser árbol”, Sala Hermenegildo Bustos de la Universidad de Guanajuato dentro del 39 Festival Internacional Cervantino en la Universidad de Guanajuato, México.

2009 “Dualidad y transformación”, Museo Diego Rivera Anahuacalli, ciudad de México.

“Cuerpo recuperado”, Museo Universitario del Chopo, Exposición extra muros realizada en la estación del metro Bellas Artes, ciudad de México.

2008 “Árboles y cuerpos”, Centro Cultural Estación Indianilla ciudad de México.

2007

“Árboles”, Galería del Centro de Cultura Casa Lamm, Ciudad de México.

“Cuerpo vegetal”, Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), Toluca, México

2006

“Cuerpo recuperado”, Museo Gene Byron, Guanajuato, México

2005

“*La flor del corazón*”, Galería del Centro de Cultura Casa Lamm, ciudad de México.

2003

“Geografía del cuerpo”, Museo Gene Byron, Festival Internacional Cervantino, Guanajuato, México

2002

“El cuarto tiempo”, Galería del Centro de Cultura Casa Lamm, ciudad de México.

2001

“Women”, Consulado Mexicano en Los Ángeles, Los Ángeles, California, Estados Unidos.

“Obra reciente 2000-2001”, Escuela Popular de Artes Plásticas, Galería David Alfaro Siqueiros, Morelia, Michoacán, México

2000

“Memoria de cuerpo”, Galería del Centro de Cultura Casa Lamm, ciudad de México

1999

“*Dibujos recientes 1998-1999*”, Museo de Arte Contemporáneo de Yucatán, MACAY, Mérida, Yucatán, México

1998

“Bisturí óptico”, Museo Diego Rivera, Guanajuato, México

“Bisturí óptico”, Galería del Centro de Cultura Casa Lamm, ciudad de México

1994

“Del cuerpo”, Galería Lourdes Chumacero, ciudad de México

1993

“De mi propia columna vertebral” Galería Florencia Riestra, ciudad de México

“Subsistir”, Museo Universitario del Chopo, ciudad de México.

1992

“Obra reciente 1990-1992”, Salón de la Plástica Mexicana, ciudad de México.

1990

“Obra reciente 1988-1990”, Galería Lourdes Chumacero, ciudad de México

1988

“Obra reciente 1986-1988”, Galería Lourdes Chumacero,
ciudad de México.

Exposiciones colectivas

2017 “Génesis en principio”, Museo de Guadalupe, Zacatecas, Zacatecas.

2017 “Colección Banco de Mexico”, Ciudad de México.

2017 “El mural del Milenio”, Museo del Carmen, ciudad de México

2016 “Subasta del grupo de los XVI”, Hacienda de los Morales, ciudad de México.

2016 “Dar en el clavo”, Segunda Subasta de cucharas de albañil”, JW Marriot, Santa Fé, ciudad de México.

2016 “Sin comisario”, Museo de Arte Moderno del Estado de México, Toluca

2015 “Subasta del grupo de los XVI”, Hacienda de los Morales, ciudad de México.

2014 “Prisma rectangular”, Centro cultural Estación Indianilla, ciudad de México.

2014 “Manos por México”, Museo Franz Mayer, ciudad de México.

2014 “Dar en el clavo”, Subastas de Cucharas de Albañil, Hotel Marriot Santa Fe, ciudad de México.

2014 “Codex, libros de Artista”, Embajada de México en Berlín, Alemania.

2012, “XV años de la Revista Tinta Seca”, Galería del Seminario de Cultura, ciudad de México.

2012, “Subasta del Grupo de los XVI”, Hacienda de los Morales, ciudad de México.

“El genero y su expresión de los lenguajes secretos”, exposición en el TRIFE, ciudad de México.

“Codo a codo , parejas de artistas en México”, Galería del edificio S, Universidad Iberoamericana, ciudad de México.

2012 “De Arte y Vida en Proceso”, PROFEPA, ciudad de México.

2012 Autorretratos 100 artistas Mexicanos, Galería de la Biblioteca del Centro Nacional de las Artes, y Presentación del libro editado por el CENIDIAP

2012

Codex, libros de Artista, Centro cultural Estación Indianilla, itinerancia en USA y en la república Mexicana

2011

Naturaleza Fragmentada Inauguración Museo de la Cancillería, ciudad de México.

Exposición Arte Sano, Museo de Arte Popular de la ciudad de México, itinerancia en el interior de la república Mexicana.

Salón La Troje, Hacienda de los Morales, *Subasta del Grupo de los Dieciséis* Ciudad de México

2010

Salón La Troje, Hacienda de los Morales, *Subasta del Grupo de los Dieciséis* Ciudad de México

Exposición y presentación del catálogo: “Connecting lines, Art in Embassies Exhibition México City, México”, Embajada de Estados Unidos en México.

Salón La Troje, Hacienda de los Morales, *Subasta del Grupo de los Dieciséis* Ciudad de México

2009

Embajada de Estados Unidos en México, ‘*Mexican Art Night*’ Ciudad de México.

Salón La Troje, Hacienda de los Morales, *Subasta del Grupo de los Dieciséis* Ciudad de México

Museo de Arte Contemporáneo de Yucatán, MACAY, “*Museo Macay: anfitrión de la plástica nacional*” Mérida, Yucatán, México

Auditorio Nacional, “*Las mujeres en el arte*”, Celebración por el día Internacional de la Mujer Ciudad de México.

2008

Salón La Troje, Hacienda de los Morales, *Subasta del Grupo de los Dieciséis* Ciudad de México.

Exhibición de Grabado en Paseo de la Reforma, organizado por Taller de Grabado Estación Indianilla, *"Grabado del Bicentenario"* Ciudad de México.

Galería Ramis Barquet, *"Summer Show"*
Monterrey, Nuevo León, México

Centro Cultural Estación Indianilla, *"11 libros de artista"* Ciudad de México.

2004

Obra seleccionada en la Bienal de Yucatán en el Museo MACAY, Mérida Yucatán.

2002

Embajada Italiana en México, *"Presencia de los italianos en México"*
Ciudad de México

2001

Museo del Carmen, *"Antes de la niebla"*, Presentación del libro de Miguel Ángel Muñoz sobre artistas plásticos.
Ciudad de México.

Obra seleccionada en la V Bienal FEMSA de Monterrey.

2000

Casa de la Cultura Juan Rulfo, *"10 años una modelo"* Ciudad de México.

1998

Museo de la Ciudad de México, *"Mujeres"* Ciudad de México.

1997

Centro Médico Siglo XXI, *"Huellas del grabado mexicano"* Ciudad de México.

Diverse Works, *"Collective Show"*
Houston, Texas, USA

1996

Salón de Arte Bancomer, “*Salón Bancomer II*” Ciudad de México.

Galería Nina Moreno, “*Ámsterdam 300*”
Tijuana, Baja California, México

Salón de la Plástica Mexicana, “*Diversas generaciones*” Ciudad de México.

Museo de Aguascalientes, “*Cinco mujeres*”
Aguascalientes, México

Galería del Centro de Cultura Casa Lamm, “*Colectiva de enero*”
Ciudad de México

1994

Museo del Colegio de San Ildefonso, “*La magia del grabado*” Ciudad de México.

Galería Florencia Riestra, “*El grabado hoy*” Ciudad de México.

1993

Museo del Palacio de Bellas Artes, “*44 Aniversario del Salón de la Plástica Mexicana*” Ciudad de México.

Museo Carrillo Gil, “*Becarios del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes*”
Ciudad de México.

Casa de la Cultura La Cerería, “*Figuraciones*”
Tlayacapan, Morelos, México

1992

Museo Carrillo Gil, “*Encuentro Nacional de Arte Joven*” Ciudad de México.

Galería Florencia Riestra, “*Nuevo espacio*” Ciudad de México.

Centro Cultural La Casita, “*Mordiéndola tarde*” Ciudad de México.

Salón de la Plástica Mexicana, “*Diversas generaciones diversas tendencias*” Ciudad de México.

1991

Centro Cultural La Casona, Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público SHCP, “*Tiempo y lugar para todo*” Ciudad de México.

Salón de la Plástica Mexicana, “*Bocetos*” Ciudad de México.

Salón de la Plástica Mexicana, “*El amor*” Ciudad de México.

1990

Museo del Pueblo, “*X Encuentro Nacional de Dibujo y Estampa Diego Rivera*”
Guanajuato, México.

1989

Bankside Gallery, “*Open Print Show*” London, UK.

Chelsea School of Art, “*Chelsea School of Art Exhibition*” London, UK.

Royal Academy of Arts, “*Royal Academy Summer Exhibition*” London, UK.

1987

Casa de la Cultura de Tuxtepec, “*Colectiva del Salón de la Plástica*” Oaxaca, México.

Studio Art Centers International, “*SACI Final Exhibition*” Florencia, Italia.

Salón de Sorteos de la Lotería Nacional, “*Grabados*” Ciudad de México.

Galería de la Sociedad Mexicana de Artistas Plásticos (SOMART), “*Mujeres en el arte*” Ciudad de México.

Distinciones

2015

Miembro del Sistema Nacional de Creadores, del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (FONCA)
Ciudad de México.

2011

Miembro del Sistema Nacional de Creadores, del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (FONCA)
Ciudad de México.

2007

Miembro del Sistema Nacional de Creadores, del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (FONCA)
Ciudad de México.

2005

Seleccionada para el “*Diccionario Virtual de Artistas Mexicanos del Siglo XX ARCODATA*”
Ciudad de México.

1998

Beca para Jóvenes Creadores del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (FONCA)
Ciudad de México.

1992

Mención Honorífica en la Bienal de Dibujo y Estampa Diego Rivera Guanajuato, México.

1991

Beca para Jóvenes Creadores del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (FONCA)
Ciudad de México.

1990

Premio de Adquisición de la Tercera Muestra de Estampa en Miniatura,, Museo de la Estampa Ciudad
de México.

Premio de Adquisición del Salón de Grabado del Salón de la Plástica
Mexicana Ciudad de México.

Colecciones

Museo Carrillo Gil, Ciudad de México.

Museo de la Cancillería de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Ciudad de México.

Centro Médico ABC, (American British Cowdray Medical Center) Ciudad de México.

Academia Mexicana de la Lengua Ciudad de México.

Galería de Casa Lamm, Ciudad de México.

Grupo AXO,
Ciudad de México.

Museo de la Estampa, Ciudad de México.

Acervo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Ciudad de México.

Salón de la Plástica Mexicana, Ciudad de México.

PUBLICACIONES

- +“El Bisturí Óptico”, catálogo patrocinado por Landucci Editores Italia, 1989.
- +“Dibujos recientes 1998-1999”, catálogo patrocinado por Grupo Corporativo Herdez, ciudad de México, 1999.
- +“El Cuarto Tiempo”, catálogo patrocinado por Construcción GIA, ciudad de Mexico, 2002.
- + “Geografía del Cuerpo”, catalogo patrocinado por Farmacias Dermatológicas, ciudad de México, 2003.
- +“Memoria del cuerpo”, catálogo patrocinado por Grupo Dixon-Vinci, materiales de arte, ciudad de México, 2003.
- +“La flor del corazón”, catálogo patrocinado por MBM Impresora, ciudad de México, 2005.
- +“Árboles”, catálogo patrocinado por MBM Impresora, ciudad de México, 2007.
- +“De ser árbol”, catálogo patrocinado por el Centro Cultural Estación Indianilla, ciudad de Mexico, 2009.
- + “Cuerpo y devenir vegetal, modalidades autogeneradorea de subjetividad en la obra de Sandra Pani, 1988-2008”, Tesis Universidad Iberoamericana, Jorge Humberto Torres Sáenz, 2009.
- + “Connecting Lines, Art in Embassies Exhibition México City”, México, 2010.
- + “Libros de artista, Exposición Codex México, Estación Indianilla”, Stanford University Libraries ,The codex Foundation, Intaglio, Tnaltepec Global SC, 2011.
- + “Arte/Sano Artistas 2.0”, Museo de Arte Popular, Secretaria de Cultura del Gobierno del Distrito Federal, 2011.
- + “El Eco de las formas”, Alberto Blanco, Dirección General de Publicaciones del CONACULTA, 2012.
- + “Sandra Pani El Bisturí óptico”, Colección Circulo de Arte, Publicaciones de CONACULTA, 2012.
- + “Cuatro décadas del Rostro de la plástica, Rogelio Cuellar 1972-2011”, Universidad Autónoma Metropolitana, Fonca, CONACULTA, 2012.
- + “Cien autorretratos Mexicanos”, Cenidiap, Bellas Artes y CONACULTA, 2012.
- + “De la tierra al cielo 50 años de Rayuela”, La cabra Ediciones, , Alfaguara, INBA 2013.
- + “Sandra Pani, Resumen compendio de Creadores Mexicanos, número 126, Enero/ marzo 2014.
- + “Diálogos de la Mirada Retratos de Norma Patiño”, Universidad autónoma Metropolitana, 2014
- + “El libro de las plantas, Alberto Blanco y Sandra Pani”, Fondo de Cultura Económica, 2014.
- + “ Dar en el clavo”, Construyendo y creciendo, Subastas de Cucharas de albañil, 2014.
- + “Mujeres artistas”, Editorial Asterisco, 2015.
- +”Mujeres en el Salón de la Plástica Mexicana”, volumen II, 2015.

El libro de las plantas , Alberto Blanco y Sandra Pani, Fondo de Cultura Económica, 2014

Resumen

Compendio de Creadores Mexicanos, 126, Sandra Pani, Promoción de Arte Mexicano, Lupina Lara, México D.F , Marzo 2014

“*El Bisturí Óptico*”, catálogo patrocinado por Landucci Editores Italia 1989.

“Dibujos recientes 1998-1999”, catálogo patrocinado por Grupo Corporativo Herdez Ciudad de México, 1999.

“El Cuarto Tiempo”, catálogo patrocinado por Compañía Privada de Construcción GIA Ciudad de México, 2002.

“Geografía del Cuerpo”, catalogo patrocinado por Farmacias Dermatológicas, Ciudad de México, 2003.

“Memoria del cuerpo”, catálogo patrocinado por Grupo Dixon-Vinci, materiales de arte Ciudad de México, 2003.

“La flor del corazón”, catálogo patrocinado por MBM Impresora, Ciudad de México, 2005.

“Árboles”, catálogo patrocinado por MBM Impresora, Ciudad de México, 2007.

“De ser árbol”, catálogo patrocinado por el Centro Cultural Estación Indianilla y su director, Isaac Masri, Ciudad de México, 2009.

“El bisturí óptico”, libro monográfico dentro de la colección Círculo de Arte de Publicaciones del CONACULTA, 2011.

“Sandra Pani”, libro monográfico editado por Turner, 2019, Madrid, España, 2019.

Paginas Web:

www.sandrapani.com deserarbol.sandrapani.com

intangibleself.sandrapani.com denudatioperfecta.sandrapani.com